# TOOTH

## Unlabeled Society

PRESSKIT 2025

PROGRESSIVE GROOVE METAL FROM SPAIN

# TOOTH UNLABELED SOCIETY

Tooth Unlabeled Society se define como una propuesta musical centrada en el marco del metal progresivo con referencias al metal extremo y groove metal.

Es en 2022 cuando interrumpen en la escena musical junto a bandas de renombre como Jorge Salán, Lépoka, Megara, Mind Driller, Avalanch, Zenobia, Elisa C.Martín, Easy Rider o Kilmara, entre otras.

A finales de 2023 lanzaron su primer álbum "The Darkest Parth" y actualmente se encuentran trabajando en su segundo EP, el cual tienen previsto presentar en 2025...

Sea como sea, la coletilla "Unlabeled Society" (sociedad sin etiquetar) significa no marcarse límites estilísticos a la hora de desarrollar su música.

# ¿QUIENES SOMOS?

## JOSÉ AUGUSTO ARINCÓN
## GUITARRA

**Guitarra, teclados, producción y composición musical**

De formación autodidacta, comienza tocar, sobre los 20 años, mientras estudiaba en la facultad de Física de la US, aunque se crió en un entorno musicalmente muy activo y adquirió una diversa cultura musical. Difícil es centrar sus influencias que van desde la música clásica, pasando por el rock de los 70... hasta el metal extremo moderno. Su primera banda sería "Damún Malâk", estrenándose en directo en el festival Herreruela Rock en Toledo (2002), junto a bandas como los mexicanos Vantroi.

En 2003 con dos compañeros de Damún Malâk, Roberto Balbontín y Alex Estrada, montan un nuevo proyecto, "Evil Tooth" junto al cantante Yon Barranco (Sierpe, Fourways, ...) y el batería Rubén Franco. El "diente maligno" se estrena en la inaguración de la Sala Q, destacando el primer premio en el concurso de la Factoría Creativa de la Rinconada, o la organización del festival Cala Rock (2006)

En 2007 entra como guitarrista solista y compositor en Ira Regia, grabando su primer disco "Espejismo o Realidad", y dando múltiples conciertos por toda España hasta 2012.
en 2008 forma junto al ex-Evil Tooth Ruben Franco un proyecto alternativo denominado Tooth Unlabeled Society, su proyecto más personal que desarrolla hasta la actualidad. La banda se completó con Iñaki Respaldiza, Raul Delgado y Kris Mayo

## KRIS MAYO
## VOZ

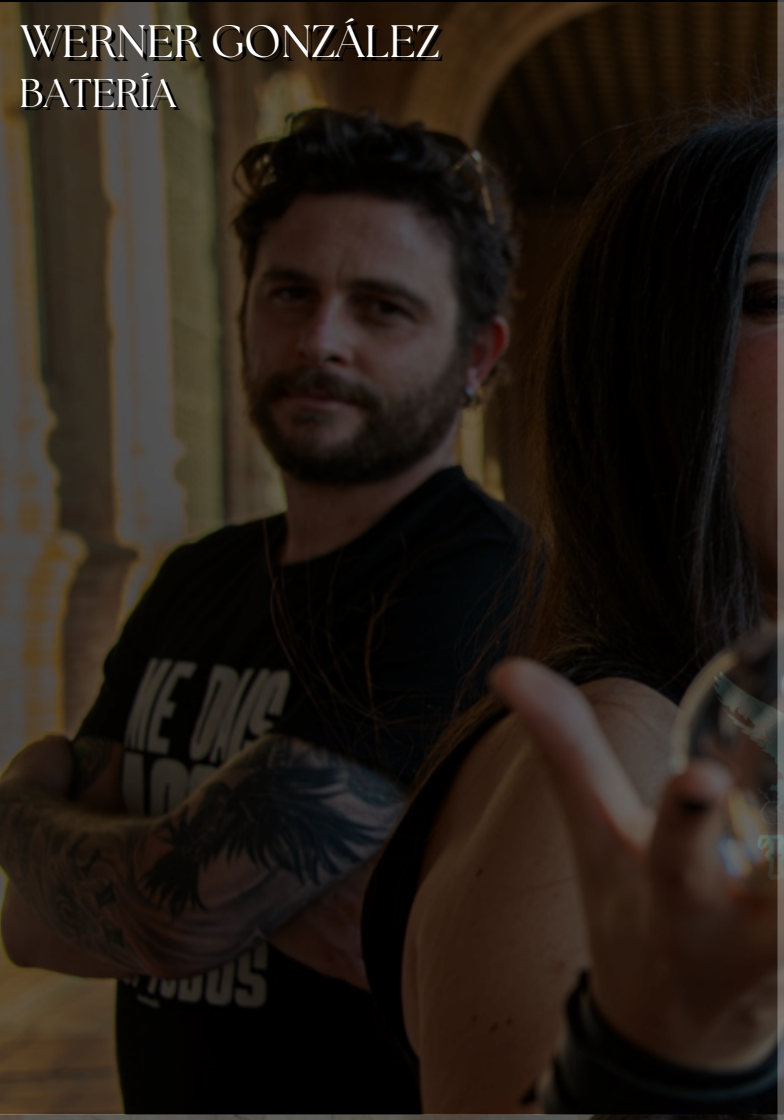
**Vocalista de Metal Progresivo, Groove Metal y Metal Core**

Desde la infancia, con una educación melómana por parte de sus padres, escucha a grupos como Pink Floyd, Dire Straits, Police o Alan Parsons. Siempre le ha gustado el Rock y metal en general y en su adolescencia le influy grupos como Pantera, Nirvana, Green Day o Iron Maiden.
En 2010 le proponen entrar como vocalista en la banda Tooth Unlabeled Society, siendo la vocalista oficial desde entonces hasta la actualidad

Por influencias de géneros más actuales como Alter Bridge, Simphony X, Dream Theater, Lamb of God, Architects, Arch Enemy o Jinjer, decide recibir formación musical de la mano de Manuel Medina en Emevocalcoach, para mejorar su técnica vocal e incluir voces guturales en los temas que actualmente desarrolla en la banda.

Actualmente imparte clases de canto en la academia "Emevocalcoach" y colabora como música de estudio con otros profesionales realizando voces guturales en conciertos con algunas bandas.

# WERNER GONZÁLEZ
## BATERÍA



Desde los 13 años, se introduce en el mundo de la batería de forma autodidacta, inspirado por Roger Taylor de Queen, su banda favorita de todos los tiempos, aunque su ídolo absoluto es Freddie Mercury.
Sus inicios fueron humildes, practicando en cajas sordas al ritmo de las canciones de Queen. Poco a poco, fue perfeccionando su técnica y adquirió una batería Pearl de gama media. Su interés musical se expandió al aprender a leer y escribir música, y descubrió el metal con bandas como Limp Bizkit y SOAD.

se adentró en el metal progresivo con referentes como Dream Theater, Symphony X, Planet X y Rush, sin olvidar su pasión por el rock clásico, siendo Deep Purple, con Ian Paice, su mayor influencia. Tocó en varias bandas locales en Castellón, abarcando géneros como rock-pop, blues y metal. Antes de sus estudios de medicina, tuvo la oportunidad de tocar con Dry River, una banda que ahora goza de gran éxito. Tras una pausa de más de cinco años debido a la carrera, retomó la batería con energía renovada, practicando covers y desafiantes fragmentos de canciones. Volvió a empezar con una batería electrónica y retomó su rutina de practicar varias horas al día, dedicándose al estudio del instrumento. Su interés se extendió al jazz, lo que le llevó a tomar clases con Juan de la Oliva y Juan Carlos Hormigo, profundizando su comprensión del género.

Actualmente, sigue aprendiendo en un combo de jazz. Su pasión por el metal progresivo nunca se apagó, ampliando su repertorio con bandas como Haken y Between the Buried and Me. Ha enfocado su estudio en la técnica de doble bombo y en dominar los blast beats, siempre buscando que la complejidad no opaque la musicalidad y tratando de integrar la batería de forma melódica.

En 2025, decidió salir de su zona de confort y unirse a TOOTH, para explorar nuevos horizontes profesionales y personales.

# JOHNNY SOBRINO
## BAJO

Desde muy temprana edad, mostró un profundo interés por el arte en todas sus formas, con el dibujo y la música como principales fuentes de inspiración. Sus padres le regalaron un pequeño piano de juguete, con el que pasaba horas cuando no estaba dibujando. Aunque al principio su sueño era convertirse en artista plástico, con el tiempo su pasión se inclinó hacia la música.

Comenzó sintiéndose atraído por la guitarra española, pero el bajo se convirtió en su verdadera vocación al descubrir, durante su adolescencia, grupos como Manowar, Metallica y, por supuesto, Iron Maiden.
Su primera banda interpretaba versiones de Kiss, y a partir de ahí, comenzó su camino en el mundo de la música profesional, tocando en orquestas clásicas como Brasilia o Tarantinos, donde exploró nuevos géneros. Luego, formó parte de diversos grupos que abarcaban desde rumbas y sevillanas hasta versiones y tributos de pop, rock y, por supuesto, metal.

A lo largo de su trayectoria, participó en varios proyectos y bandas de canciones originales, destacando Lokal Bajío, Renno, Pulso o Wildchain, además de colaborar con otros grupos y artistas. Su experiencia en diversos géneros musicales le ha dado la capacidad de adaptarse a diferentes estilos y aportar su sello personal en cada proyecto. Actualmente, su interés se centra en explorar las posibilidades del metal más allá del bajo de acompañamiento tradicional.

En la actualidad, imparte clases de bajo en el Ayuntamiento de La Rinconada, compartiendo su conocimiento y pasión por la música con estudiantes de todas las edades.

“Lo que distingue a Tooth de otras bandas emergentes es su habilidad para tejer relatos a través de su música. Cada canción nos llevó por un trayecto sentimental que transitó entre la fuerza, la melancolía y la esperanza, y con esto consiguen crear una experiencia que se vinculó con la sensibilidad de los asistentes.
Su propuesta, que mezcla metal progresivo con tintes de groove y heavy rock, resultó en una actuación inolvidable que marcó un antes y un después para los allí presentes..”

METAL HAMMER

“TOOTH Unlabeled Society es un llamado a la autenticidad en un mundo que a menudo se rinde ante lo efímero. Son un recordatorio de que el metal es mucho más que música; es un movimiento, una forma de vida que busca desafiar lo establecido y conectar con los más profundos instintos de rebeldía y libertad. Con un sonido inconfundible y una actitud que destila compromiso y poder, la banda se está posicionando como una de las grandes promesas de la escena”.

LA ANTIRADIO ROCK

“este grupazo de metal progresivo absolutamente moderno y actual destila toneladas de personalidad y singularidad compositiva merced a una complejidad técnica destacada, sin ser nunca enrevesada, de altísima calidad y contundencia...si a todo ello le sumamos el gran atractivo y extraordinarias cualidades vocales de su cantante Kris Mayo, todo nos conduce a pensar que merecen estar entre los puestos top del metal hispano exportable perfectamente al extranjero”.

SEVILLA METAL

## WEB

TOOTHBAND.ES

DISTROKID

HTTPS://DISTROKID.COM/HYPERFOLLOW/TOOTHUNLABELEDSOCIETY/THE-DARKEST-PATH

YOUTUBE

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@TOOTHUNLABELEDSOCIETYBAND4321

FACEBOOK

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TOOTHUNLABELEDSOCIETY/

INSTAGRAM

HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TOOTHUNLABELEDSOCIETYOFICIAL/

TIKTOK

HTTPS://WWW.TIKTOK.COM/@TOOTHUNLABELEDSOCIETY

Spotify

## CONTACTO


MAIL

**BAND@TOOTHBAND.ES**

CONTRATACIÓN

**CONTACT@ALDMUSICMANAGEMENT.COM**

+34 636900615

A.L.D MUSIC MANAGEMENT